



**Музейная педагогика в
нравственно-
патриотическом
воспитании дошкольников**

Составила воспитатель 1 КК:
Шахурина И.И.

Музейная педагогика как наука

Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Цель: создание условий для развития нравственно-патриотических чувств дошкольников.

Задачи:

- расширить представления о содержании музейной культуры;
- создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей;
- формировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности;
- познакомить дошкольников с историей родной страны, традициями и промыслами родного края.
- развивать чувство гордости за достижения своей страны.

В основу решения этих задач положены следующие принципы

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Музейная педагогика в ДОУ – область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности.

Музейная педагогика состоит из работы, направленной на:

- формирование целостного отношения к культурному наследию и привитию вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности детей.

Методы, используемые в музейной педагогике многообразны и подходят для детей всех возрастных групп:

- погружение в прошлое,
- манипулирование с музейными предметами,
- вопросно-ответный метод,
- интерактивный прием – использование листов активности,
- сюжетно-ролевая игра с переодеванием,
- мини-спектакли,
- обыгрывание ситуаций,
- смена интерьеров,
- экскурсия по выставке,
- демонстрация экспонатов и так далее.

Работа по внедрению технологий музейной педагогики в процесс формирования нравственно – патриотических ценностей протекает **в несколько этапов.**

На первом этапе дети знакомятся с такими понятиями как «музей», «экспозиция», с правилами поведения в музее; для детей организуются виртуальные экскурсии по знаменитым музеям мира.

Для родителей оформляются консультации, папки – передвижки, организуются виртуальные экскурсии на родительских собраниях.

На втором этапе детям предъявляется готовый **мини-музей**, организуются экскурсии, игры с экспонатами музея.

На этом этапе происходит:

- осознание детьми отличий мини – музея от музея настоящего,
- исследуются пути формирования экспозиции, прослеживается история каждого экспоната.

Для родителей также организуются экскурсии по существующим мини – музеям, оформляется наглядная информация, способствующая повышению заинтересованности родителей воспитанников технологиями музейной педагогики.

На третьем этапе дети и их семьи включаются в процесс создания тематического мини – музея: участвуют в сборе экспонатов, оформлении экспозиции, подготовке экскурсоводов, разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини – музея.



Естественно, что не всегда у педагога есть возможность работать с детьми в музее, именно поэтому все вышеназванные методы с успехом применяются в **мини – музеях**, которые создаются во многих дошкольных учреждениях.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Формы работы в мини-музее

- Мини-беседы с детьми.
- Экскурсии для детей и родителей.
- Самостоятельное рассматривание экспонатов.
- Мастер-класс по изготовлению экспонатов.
- Работа творческой группы по пополнению музея экспонатами.
- Творческие игры, образовательные путешествия.
- Чтение художественной литературы.
- Исследовательская деятельность, экспериментирование.
- Музицирование, прослушивание аудио – материалов, просмотр мини-презентаций.

Музейно-педагогический аспект работы с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации, важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты; ребята из старших групп - проводить экскурсии для младших, пополнять экспозиции своими рисунками.

Каждый мини-музей — результат общения, совместной деятельности воспитателя, детей и их семей.

Виды оформления мини-музея:

1. Горизонтальное размещение экспонатов на одной плоскости
(музей камня или морских обитателей лучше будут просматриваться на одной плоскости).
2. Вертикальное расположение экспонатов - на полочках, стеллаже (музей народной игрушки, кукол можно расположить рядами в вертикальном расположении, чтобы выделить группы в экспонатах).
3. На стендах (можно использовать для легких экспонатов, которые могут крепиться к стенду).

Работа по созданию мини-музея

1. Подготовительный этап

В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения.

2. Практический этап

Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах. Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении. На последней стадии этого этапа воспитатели вместе с детьми разрабатывают содержание экскурсий по своему музею, причем сами дошкольники могут предложить, что именно они считают нужным рассказать о своих мини-музеех. Желающие становятся экскурсоводами.

Мини музей «Наша Родина- Россия»

Знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками.



Здесь находятся лэпбуки «Народный быт», «Город профессий», альбомы «Моя любимая улица», «Моя любимая Бутка», «Народные промыслы», национальные костюмы, символы России и другое.

Макет «Русская изба»



Знакомство детей с культурой, традициями нашей страны, привитие любви к своей Родине и гордости за свое прошлое.

Мини-музей «Хочу всё знать и измерять»



Цель: Научить измерять с помощью разнообразных мерок окружающие предметы и даже друг друга.

Дать представление о музеях, их назначениях.

Развивать интерес к проектно-исследовательской деятельности. формирование у дошкольников навыков исследовательского поведения. В музее представлены разные виды лент, измерительных приборов, календарей, истории возникновения измерительных приборов.

Погружение детей в существующую музейную среду или создание музейной среды в дошкольном учреждении с помощью детей и их родителей предоставляет уникальную возможность приобщения малышей к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе деятельности.

Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями.



«Моя любимая улица»