

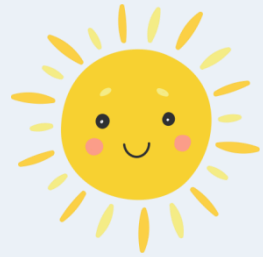
**Развитие подражания
у детей
с расстройствами аутистического спектра
с целью
формирования и развития речи**



Нестерова Любовь Евгеньевна
учитель - логопед

2025 год

Развитие подражания



Способность к подражанию является предпосылкой почти всех учебных и воспитательных процессов.

Без подражания ребенок не может изучить ни язык, ни другой образец поведения, которые необходимы для социализации в обществе.

Основные имитационные способности содержат простые и непосредственные повторения (хлопать руками).

Игры на развитие подражания

«Постучи»

Цель: подражать при использовании различных предметов.

Задание: подражание ритмическому постукиванию ложкой.

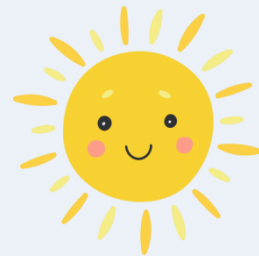
Материал: две ложки, кастрюля.

Алгоритм действий:

- Сядьте с ребенком за стол и сосредоточьте его внимание, двигая ложкой на уровне его лица туда и обратно.
- Затем постучите ритмично ложкой по столу.
- Другой рукой дайте в руку ребенка вторую ложку и убедитесь, что он крепко удерживает, придерживая в данном случае его руку своей.
- Постепенно снижайте контроль за его рукой, чтобы установить, продолжает ли он стучать также без вашей поддержки.
- Когда он без вашей помощи сможет стучать ложкой по столу, начните вместо стола стучать по кастрюле.
- Понаблюдайте, осуществляет ли ребенок чередование. Если он сам не делает этого, то подведите его руку к кастрюле, в то время как вы продолжаете свое собственное постукивание. Дайте ему, если потребуется, толчок. Через минуту вернитесь опять к постукиванию своей ложкой по столу и побудите его тем же способом к этому чередованию. Продолжайте это упражнение до тех пор, пока ребенок не последует вашему длительному чередованию от стола к кастрюле и обратно, не заставляя вас каждый раз вести его руку.



Игры на развитие подражания



«Прикоснись»

Цель: наблюдать за другим человеком и имитировать его действия

Задание: имитируя, касаться трех собственных частей тела

Сядьте за стол напротив ребенка и обратите его внимание на себя. Как только он посмотрит на вас, скажите: «Смотри, Ваня, нос!» — и коснитесь при этом указательным пальцем своего собственного носа.

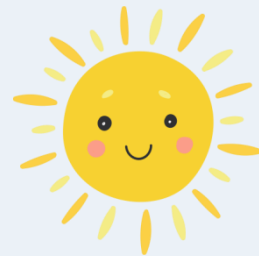
Если ребенок не реагирует, возьмите своей другой рукой указательный палец ребенка и коснитесь им его носа, повторяя: «Ваня, нос!» — и далее касаясь также своего собственного носа. Повторите это занятие несколько раз.

Каждый раз обращайтесь внимание на то, чтобы ребенок смотрел на вас, когда вы побуждаете его к касанию носа. Вознаграждайте его за каждую правильную реакцию.

Если ребенок в состоянии правильно среагировать по меньшей мере в 9–10 случаях, то упражняйтесь с ним и с другими частями тела в следующем порядке: волосы, рот, глаза, уши.

Тренируйте его на одной части тела и переходите к следующей только тогда, когда ребенок правильно реагирует поочередно на усвоенные требования в 9–10 случаях.

Игры на развитие подражания



«Хлопни в ладоши»

Цель: подражать движениям взрослого

Задание: подражая взрослым, хлопать в ладоши.

Сядьте за стол напротив ребенка и скажите: «Смотри сюда!» — в это время вы медленно хлопаете в ладоши.

Затем возьмите его руки, похлопайте ими и сразу же отметьте это ласковым словом, похвалой.

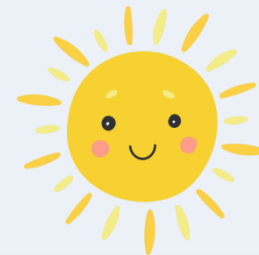
Снова похлопайте сами в ладоши и продолжайте игру. Убедитесь, что ребенок смотрит на вас, когда вы хлопаете в ладоши.

Хлопайте в ладоши, подавая ему знак делать так же. Если он еще не понимает, что вы от него ждете, похлопайте в ладоши несколько раз его руками и каждый раз хвалите его.

Постепенно уменьшайте свою помощь так, чтобы он научился сам хлопать в ладоши, ожидая в дальнейшем получить вознаграждение.



Развитие речевого дыхания у детей с расстройствами аутистического спектра



Игры на развитие речевого дыхания.

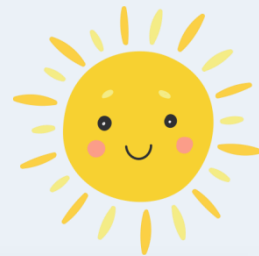
Во время игр постарайтесь проследить за правильным выдохом.

Для этого необходимо помнить, что выдох считается правильным только в том случае, когда:

- перед выдохом ребенок делает вдох, глубокий и сильный, как говорят, «набирает воздуха полную грудь»;
- совершает выдох плавно, не толчками;
- во время выдоха губы не сжимает и не надувает щеки, а складывает их трубочкой;
- во время выдоха нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос, только через рот! В качестве эксперимента попробуйте зажать ноздри ребенку пальцами, чтобы он сам почувствовал, как должен выходить воздух;
- выдыхать надо до тех пор, пока не закончится воздух;
- не разрешается добирать воздух короткими вдохами во время разговора и пения.



Игры на развитие речевого дыхания



Понюхай цветок

Для этого упражнения можно использовать все, что есть под рукой: цветок, лист дерева, еловую веточку, яблоко, конфетку. Ребенку предлагается понюхать, как вкусно пахнет предмет. Для этого делается глубокий вдох через нос, выдохнуть ртом и произнести шепотом А-А-А.

Погрейся на морозе

Ребенок вдыхает через нос и дует на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

Запотевшее зеркало

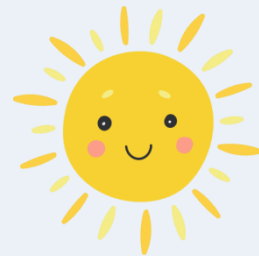
Ребенку предлагается сделать глубокий вдох. Затем близко к губам поднести маленькое зеркало и выдохнуть. От теплого выдоха зеркало должно запотеть.

Листья шелестят

Предлагаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» ребенок плавно дует на листики так, чтобы они отклонились и шелестели.



Игры на развитие речевого дыхания



Покатай карандаш

Ребенку предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по парте круглый карандаш.

Чайник закипел

У ребенка пузырек с узким горлышком диаметром 1–1,5 см. По сигналу «чайник закипел» ребенок дует в отверстие пузырька, чтобы получился свист. Для этого нужно, чтобы нижняя губа касалась края горлышка, а струя воздуха была сильной.



Снежинки летят

На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Ребенку предлагается длительно подуть на них по сигналу «Снежинки летят».



Футбол

Предлагаем ребенку игру в футбол. Для этого делаем ворота из кубиков, а кусочек ваты выполняет роль мяча. Ребенок делает глубокий вдох и дует на «мяч», стараясь попасть в ворота.

Игры на развитие речевого дыхания



Фокус

Предлагаем ребенку побыть фокусником. Для этого упражнения нужно взять кусочек ваты и положить его на кончик носа, а потом попытаться сдуть его резким выдохом.

Сделай «бульки»

Для этого упражнения понадобится стакан с питьевой водой и трубочка для коктейля. Устройте маленькое соревнование, у кого сильнее «буря в стакане». Дуйте по очереди или вместе, чтобы оценить силу выдоха.

Надуй шарик

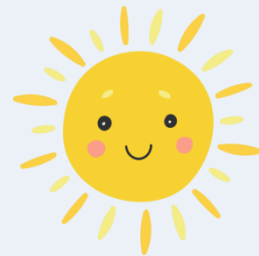
Покажите ребенку, как нужно надувать воздушные шары. Пусть ребенок попробует надуть шарик сам. Потом можете продолжить игру с надутыми шарами. Можно подвесить их за веревочку на уровне лица ребенка или же просто подбросить вверх и дуть на шарик снизу, чтобы он высоко взлетал и как можно дольше не опускался.

Свистульки

Для игры потребуются пластмассовые, керамические, деревянные игрушки-свистульки. Они бывают в виде забавных животных. Покажите, как нужно дуть, чтобы свистулька звучала. Если есть свисток, то можно поиграть в арбитра на футбольном поле или в постового на дороге.



Игры на развитие речевого дыхания



Вертушки

Эта интересная игрушка представляет собой подвижную вертящуюся на палочке «мельницу» обычно из бумаги.

Нужно показать ребенку, как начинает крутиться вертушка на ветру. Потом сами подуйте на нее и предложите ребенку это сделать тоже вместо ветра. Обратите внимание ребенка на то, что лопасти вертятся тем быстрее, чем сильнее «ветер» от вашего дыхания.

Одуванчики

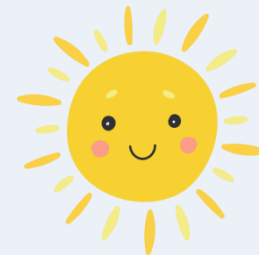
На прогулке весной или летом, когда на полянках можно найти много «зрелых» одуванчиков, соберите вместе с ребенком по «букетику», а потом покажите, как сдувать семена-парашютики. Устройте маленькое соревнование, у кого получится сдуть больше и на дальнее расстояние пушистых семян.

Мыльные пузыри

Взять с собой на прогулку бутылочку с мыльными пузырями не составит особого труда. Обязательно расскажите и покажите ребенку, как получаются пузыри (можно пока и без углубления в физику). Соблюдайте осторожность, чтобы мыльная вода не попала случайно в глаза или в нос ребенку



Пассивная артикуляционная гимнастика

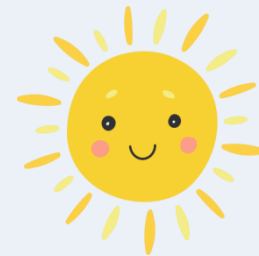


Пассивная артикуляционная гимнастика применяется тогда, когда у ребенка нет возможности выполнения заданных движений. Все упражнения выполняются руками взрослого. Движения производить плавно, медленно, с постепенным увеличением нагрузки, сериями по 3-5 движений. Желательно сопровождать движения речевой инструкцией.

Постепенно, если ребенок самостоятельно может выполнить необходимые артикуляционные движения, удерживать определенные положения языка и губ, произвольно менять их, переходят к активной артикуляционной гимнастике



Пассивная артикуляционная гимнастика

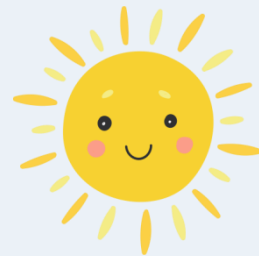


Для мимических мышц:

1. Поднять брови. Отдельно левую, правую, обе сразу. Взрослый пальцами поднимает брови ребенка.
2. Закрывать один, другой глаз, оба сразу.
3. Наморщить нос, лоб.



Пассивная артикуляционная гимнастика

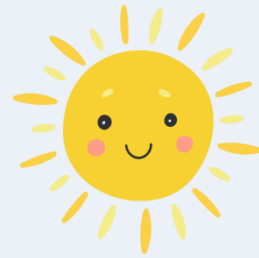


Пассивная гимнастика языка:

1. Вывести язык из ротовой полости вперед.
2. Втягивать язык назад.
3. Опускать язык вниз (к нижней губе).
4. Поднимать язык вверх (к верхней губе).
5. Отводить язык (влево и вправо).
6. Придавливать кончик языка ко дну ротовой полости.
7. Приподнимать кончик языка к твердому нёбу.
8. Легкие, плавные, покачивающие движения языка в стороны.

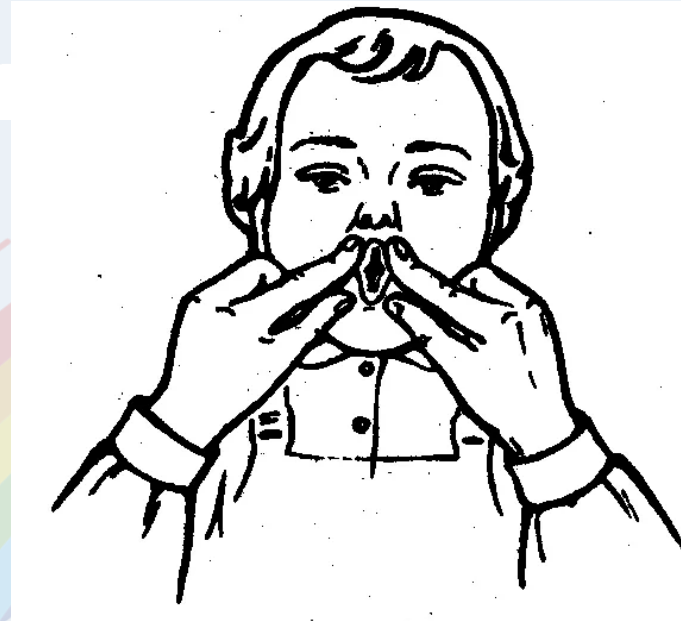


Пассивная артикуляционная гимнастика



Пассивная гимнастика губ:

1. «Собрать» верхнюю губу (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии).
2. Опустить углы губ, поднять углы губ двумя указательными пальцами.
3. Перетягивать углы рта указательными пальцами отдельно вправо, влево.
4. «Собрать» нижнюю губу (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии).
5. «Собрать» губы в трубочку («хоботок»), производя движение к средней линии.
6. Растягивать губы в «улыбку», фиксируя пальцы в углах рта.
7. Поднимать верхнюю губу.
8. Опускать нижнюю губу.
9. Смыкать губы для выработки кинестетического ощущения закрытого рта.
10. Создавать различные уклады губ, необходимые для произнесения гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э].



Начальный этап обучения экспрессивной речи.

Обучение навыку подражания



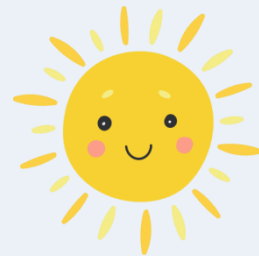
Ко времени начала обучения речевым навыкам ребенок уже должен уметь повторять за взрослым простые движения по инструкции «Делай так» или «Повторяй за мной».

Сначала делают 2-3 знакомых движения, а затем движение открыть рот (3 раза хлопнул и открыл рот). Если ребенок повторил - поощрение.

Начал повторять движение самостоятельно, можно следующие движения: показать язык, надуть щеки, подуть.



Обучение повторять звуки



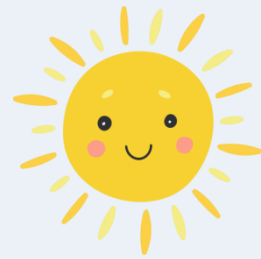
Обучение повторять звуки обычно начинают на материале гласных.

Первая стратегия:

- Инструкция: «Повторяй за мной».
- 2-3 раза хлопнул и открыл рот, сказал «а».
- Если ребенок повторил, поощрение.
- Если не повторяет звуки, вернуться к этапу имитации движений, а затем пробовать еще раз вызвать звукоподражание.



Обучение повторять звуки



Вторая стратегия, запускающая спонтанные вокализации:

- Когда ребенок занимается приятной деятельностью (качается на качелях, купается, играет мыльными пузырями, ест), взрослый вокализирует: «ма-ма-ма-ма-ма-ма (па-па-па, ба-ба-ба).
- Затем качели останавливаются на взлете и взрослый ждет реакции ребенка, чтобы ребенок сказал: «ма». Это будет момент непроизвольного присоединения, непроизвольной голосовой реакции. Если ребенок повторил, сразу поощрение и бурная радость.
- Деятельность повторяется, чтобы закрепить правильную голосовую реакцию.
- Затем деятельность повторяется с разными вокализациями (па-па-па, ба-ба-ба).
- Затем снова пробуют занятия с имитацией движений и присоединяем вокализации.
- Если ребенок научился подражать хотя бы нескольким звукам, расширять количество звуков (у, о, ух, ай, ох, на).
- Если ребенок повторяет звуки, то можно в бытовой ситуации попробовать повторять слова (смотреть фотографии и повторять «мама», «папа»). Многократно повторить и спросить: «Кто это?» Даже если ребенок не отвечает, говорить за него, если ответил поощрить, радоваться, что получилось слово.

